

to memory of composer Edvīns Zālītis dedicated

Question

for piano four hands

Māris Lasmanis

In modo classico ♩ = 77

Pno.I

p

Pno.II

p

4

Pno.I

Pno.II

7

Pno.I

Pno.II

10

Pno.I

Pno.II

13

Pno.I

Pno.II

15

Pno.I

Pno.II

17

Pno.I

Pno.II

mp

19

Pno.I

Pno.II

21

Pno.I

Pno.II

23 **2**

Pno.I *p*

Pno.II *p*

25

Pno.I

Pno.II

27

Pno.I

Pno.II

29 **3**

Pno.I *p* *cresc. poco a poco*

Pno.II *p* *cresc. poco a poco*

31

Pno.I

Pno.II

34

Pno.I *mp*

Pno.II

37

Pno.I *mf*

Pno.II *mf*

41

4

Pno.I *p*

Pno.II *p*

44

Pno.I

Pno.II

cresc.

44

45

46

Pno.I

Pno.II

8^{va}

46

47

48

Pno.I

Pno.II

(8)

8^{va}

48

49

50 (8)

Pno.I *f*

Pno.II *f*

52 (8)

Pno.I

Pno.II

54

Pno.I

Pno.II

56

Pno.I

Pno.II

58

Pno.I

3

3

5

p cresc. poco a poco

Pno.II

p cresc. poco a poco

61

Pno.I

Pno.II

63

Pno.I

cresc.

Pno.II

cresc.

65 *8va*

Pno.I

Pno.II

67 (8)

Pno.I

Pno.II

ff

69 (8)

Pno.I

Pno.II