

Nakts domas

hīts mecosoprānam ar klavieru pavadījumu

Fricis Bārda

Māris Lasmanis

Izteiksmīgi, pat eksaltēti ♩ = 85

mp

1. Nakts do - mas,

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords. The tempo is marked as 85 beats per minute.

1

kas ap ma - ni pul - cē - jas, deg sep - tiņ -

The second system continues the vocal line with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

3

krā - sai - nas kā va - - ra - vīks - nas. Es jū - tu

The third system continues the vocal line with a half note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

5

tās sev spie - ža - mies pie krūts, Es jū - tu,

The fourth system continues the vocal line with a half note F6, a quarter note G6, a quarter note A6, a quarter note B6, and a quarter note C7. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

7

kā tās ma-nas as - nis sūc. 2.lk - kat - rai

9

krā - sai ci - tā - dā - kas slā - pes un ci - tāds

11

prieks, un ci - tā - dā - kas sā - pes: lk - kat - rai

13

krā - sai ci - tā - dā - kas slā - pes un ci - tāds

15

mf

prieks, un ci - tā - dā - kas sā - pes: 2.Dzeļ tum - ši

17

sār - a - sins kā - rī - gā, un dvēs - le

19

sa- mulst_____ kais - lā ne - ma - ņā._____ Pēc a - si -

21

ņai - na skūps - ta lū - pas tvīkst, bet sir - dij

23

Maigi

bai - gi kļūst: vai drikst - vai drikst. Ar mai - gu

25

glās - tu zi - lā pie - ska - ras, un zi - lā

27

de- bess _____ dvēs - lē pa-mos - tas. Un uz - zied

29

zvaigž - ņu bez - ga - lī - ba svē - ta, šalc kaut - kur

31

dzies - ma... tā - la, ne - dzir - dē - ta... Man pa-gurst

33

sirds: tur tā - lā dzid - ru - mā dzied eņģ - ļu

35

ko - ris mai - gā sa - ska-ņā... 3.Ar zie - du vai - ņa giem nāk dzel - te

38

nā, un zie - diem pilns viss kļūst, kad ska ras tā. Man šķiet: es

41

gu - ļu, zie - dos ie - ra - cies, kā bē - r - nī -

43

bā... Gaišs sap-nīts no - lie - cies pār ma - ni,

45

ska- tās sap - ņa ac - ti - ņām Man as - ras

47

a- cīs sa - spie-žas no tām... 4.Man, sap-nīt, gri-bē - tos tev lī - dzi

50

iet, bet nakts do - mas tās tu-ra ma-ni ciet - Tās at - kal

53

jū - tu spie - ža mies pie krūts, untum - ši - sār - tā as - niskais - li

56

Dramatiski

sūc. Man, sap-nīt, sār - tā as - nis kais - li sūc.