

Tu guli manās rokās

baritonam ar klavieru pavadījumu

Ojārs Vācietis

Māris Lasmanis

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 77 and a dynamic of *mp*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10). The lyrics are in Latvian and are placed below the vocal line. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

1 *mp*

4 *mp*

7

10

Tu gu - li ma - nās ro - kās mie - rī - gi, kā sniegs
uz eg - ļu za - ļiem ___ bārks - tai - na - jiem ___ za - riem guļ, un bal - ti vē - ji klu - sām ___ me - ža
ma - lā stāv, jo tiem nav at - ļauts te - vi šo - dien mo - di - nāt, jo

13

tiem nav at - ļauts te - vi šo-dien mo - di-nāt,

mp

16

stāv ce-ļi bal-tos lī - ku-mos, jo

mf

p

19

vi ņiem__ nav ko vest, un grī - du dē - ļi__klus,jo nav kam pā-ri iet, kā

p

22

tuk - šas šū - nas kon - cert - zā - les dus, un aiz - mi-dzis pie kla-vie- rēm_ sirms

p

25

mu-zi - kants, un aiz - mi-dzis pie kla-vie- rēm_ sirms mu-zi- kants.

mf

28

31

33

mp
un klu - sām ģe-ne-rā - lis smē-ķi

p

36

dedz jo šo - dien nav kam šautun nav - ar ko, kā

39

eg - ļu bārks - tai-na jos za-ros gu-li tu uz ma-nām ro - kām mie - rī - ga kā

42

sniegs, uz ma nām ro-kām mie - rī - ga, kā sniegs.

45

rit.