

Impulsi

alta saksofonam, marimbai un klavierēm

Māris Lasmanis

♩=70 Blues 1

Alto Sax. *p*

Mar. *p*

Pno. *p*

4

Alto Sax.

Mar. *p*

Pno.

7 2

Alto Sax.

Mar. *mf*

Pno. *mf* 2

10

Alto Sax.

Mar.

Pno.

13

Alto Sax.

Mar.

Pno.

cresc.

16

Alto Sax.

Mar.

Pno.

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

3

19

Alto Sax.

Mar.

Pno.

22

Alto Sax.

Mar.

Pno.

25

Alto Sax.

Mar.

Pno.

28

Alto Sax.

Mar.

Pno.

4 ♩=130 Ritmico; a la latinos

31

Mar.

Pno.

mf

35

Alto Sax.

Mar. *mf*

Pno.

39

Alto Sax.

Mar.

Pno.

44

Alto Sax.

Mar.

Pno. *8va*

47

Alto Sax.

Mar. *f*

Pno. *f*

(8)

51

Alto Sax.

Mar.

Pno.

56

Alto Sax.

Mar.

Pno.

(Un poco meno mosso.)
Sombre, elegiaco;calmando

60

Alto Sax.

Mar.

Pno.

(Un poco meno mosso.)
Sombre, elegiaco;calmando

(Un poco meno mosso.)
Sombre, elegiaco;calmando

64

Alto Sax.

Mar.

Pno.

69

Alto Sax.

Mar.

Pno.

74

legato; a piacere; a la cadenza

Alto Sax.

Mar.

Pno.

79

Alto Sax.

Mar.

84

Alto Sax.

Mar.

ritenuto

Tempo primo. Blues. Coda

89 **6**

Alto Sax. *mp*

Pno. *mp a tempo*

92

Alto Sax.

Mar. *mp*

Pno.

95 *con fermezza*

Alto Sax. *mf*

Mar. *mf*

Pno. *mf*

98

Alto Sax.

Mar.

Pno.

101

Alto Sax.

Mar.

Pno.

cresc.

This system contains measures 101 and 102. The Alto Saxophone part features a melodic line with a *cresc.* marking. The Maracas part provides a rhythmic accompaniment with a *cresc.* marking. The Piano part consists of chords and arpeggios, also marked with *cresc.*

103

Alto Sax.

Mar.

Pno.

f

This system contains measures 103 and 104. The Alto Saxophone part has a melodic line with a *f* marking. The Maracas part continues with a rhythmic accompaniment, also marked with *f*. The Piano part features chords and arpeggios, marked with *f*.